

110

7

# SRI RAMANUJAN

*Medhi, Ch. Imopadhyaya*

பெரிய செய்தி 10

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada



ஆழ்வாசைப்பெருமானார் ஜீயந்  
நீருவழிகளே காணம்.

பேரருளாளன் பெருந்தேவியிற் தாயாரர்  
பேருவழிகளே சரணம்.

Released by Maran's Dog, Toronto, Canada

ஆழ்வார்கள் வாழி . அருளிச்செயல் வாழி\*  
தாழ்வாறு மிக்ஞரவர் தாம்வாழி—ஏற்பாரு  
முய்ய வவர்க ளுரைத்தவைகள் தாம்வாழி\*  
செய்யமறை தன்னை னே சேர்ந்து.

சென்னை 10



ஸ்ரீ:

# ஸ்ரீராமா நுஜன் - 385, 386, 387



ஆசிரியர்:

மஹாவித்வான். P. B. அண்ணங்கராசாரியர்

தொகுதி 33

1980 ரௌத்ரி ஸ்ரீ  
புரட்டாசி 10 கார்த்திகை  
செப்டம்பர் 10 நவம்பர்

பகுதி 5, 6, 7



## பத்ராதிப விஜ்ஞாபனம்

(வித்வான்கள் யாவரும் குறிக்கோள்க)

திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் வாழும் ஸ்ரீமதுபயவே. வித்வான் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை. சதாபிஷேக. கோவிந்தநரசிம் ஹாசாரியர் ஸ்வாமிக்ரூர், சென்னையில் வாழும் ஸ்ரீமதுபயவே வாகம்ருதவர்ஷி வேளுக்குடி. வரதாசாரியர் ஸ்வாமிக்ரூர். நாளது தை மாதத்தில் முறையே ஸ்வாதீ நக்ஷத்ரத்திலும் விசாக நக்ஷத்ரத்திலும் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி மஹோத்ஸவம் நடைபெற விருக்கிற தென்பது உலகமறிந்த விஷயம். அதன் சார்பாகச் சில



வெளியீடுகள் பிரசுரமாகப்போகின்றன வென்பதும் ப்ரஸித்தம். இந்த வெளியீடுகளில் அடியேனும் சிறிது அந்வயித்து ஸத்தைபெற விரும்பி “அருளிச்செயல் வடசொல்விளக்க” என்னுமொரு நூலை சேகரித்து வருகிறேனென்பதைப் பெரும்பாலும் அறிஞர் அறிவர். அந் நூல் சேகரித்து முடிவுபெற்றது; அச்சேறியும் வருகிறது. நூலின் தன்மைக்கு ஏற்ப, ஒவ்வொருவரியிலும் தமிழ் லிபியும் தேவநாகர லிபியும் மிடைந்து வரவேண்டியிருப்பதனால், அச்சுக்கூடத்தவர்களுக்கு இது ச்ரமஸாத்யமாயிருப்பதனால் முத்ரணம் தாழ்த்து வருகின்றது; எனினும் ஷஷ்ட்யப்தபூர்த்தி மஹோத்ஸவத்திற்குள் முத்ரணம் முடிவுபெற்று விடும். அவ்வுத்ஸவத்தின் சார்பாகவே \*திருப்பதிகளுக்கு ஆழ்வார்களின் பாடல் குறிப்பு\* என்பதும் வெளிவருகின்றது.

முன் குறித்த அருளிச்செயல் வடசொல் விளக்கின் முத்ரண காரியதத்பரதையினாலேயே இரண்டு மூன்று மாதங்களாக ஸ்ரீராமா நுஜன் வெளியீடு தாமதித்துவருகின்றது. அடியேன் வாழ்நாளில் பல நூற்றுக்கணக்கான நூல்களை இயற்றியிருந்தாலும் இந்த அருளிச்செயல் வடசொல்விளக்கு நூல் சேகரிக்கும்போது அடியேனடைந்த ஆத்மானந்தம் அப்ரமேயம். அருளிச்செயல் சிந்தனையாகவே இரவும் பதலும் கழிந்துவந்தது. இந்த பாக்கியம் தை மாதம்வரையில் தொடரும் போலும். அந்த நூலின் ஒரு பாரம் (8 பக்கம்) இவ்விதழில் சேர்க்கப்படுகிறது. இதுகொண்ட ஸஞ்சிகை பெரும்பாலும் வடமொழியறிஞர் கட்குமட்டும் அனுப்பப்படும். விருப்பமுள்ளவர்கள் தெரிவித்தால் பூர்த்தி யான புத்தகத்தைத் தை மாதத்தில் அனுப்புவோம். — ... \*

**கீழேதெரிவித்த ஸந்தேசஸ்தத்திற்கு**

**தைவம் விடைந்த குணமயாடு**

ஸ்ரீமதுபயவே மதுராந்தகம் ஸ்வாமியின் விவாதம் ஒருவாறு முடிந்திட்டதாக மகிழ்ந்திருந்தேனடியேன் P. B. A. தாஸன். இன்று (9-12-80ல்) வருத்தத்தோடு இந்த விண்ணப்பம் செய்யலாகிறது. அந்த ஸ்வாமி “கத்யவ்யாக்க்க்யாவிலேசகீ” என்றொரு தமிழ்ச் சுவடியை அச்சிட்டு (25-11-80 என்று தேதியிட்டு, அடியேனுக்கு அனுப்பி வைத்தது 9-12-80 இன்று தபால்மூலம் கிடைத்தது. உன்மையில்



தலைவேதனையான சுவடி வேறில்லை. சரணாகதிகத்யச் ச்ருதப்ரகாசிகாபட்டவியாக்கியான (உபக்ரம) ஸ்ரீஸூக்தி யொன்றுக்கு இந்த ஸ்வாமி வெளியிட்ட அநியாயமான அபார்தத்தைப் பற்றின விவாதம்பத்து ஸம்வத்ஸரங்களுக்கும் தொடங்கியது. உத்தரராமசரித நாடகத்தில் “புநரபி தைவதுர்விபாகாத் ஆலர்க்கம் விஷமிவ ஸர்வத: ப்ரஸ்ருப்தம்” என்று பவ பூதி மஹாகவி பணித்த கணக்கில் (வெறிநாயக்கடி விஷம் போல்) இப்பாது பரவப்புகுந்தது.

“சரியம் ப்ரபத்ய தத்ஸந்நிதௌ பூலமந்த்ரேண  
ஸ்வருபாநுருப புருஷார்த்தப்ரார்த்தநம்  
ததுபாயப்ரார்த்தநாபர்யந்தம் க்ருத்வா”

என்கிற ஸ்ரீஸூக்திச் ச்ருதப்ரகாசிகாபட்டருடையதாக உள்ளது. மூலத்தில் பகவந்நாராயண ... \* என்று தொடங்கி \*சரணமஹம் ப்ரபத்யே\* என்னுமளவாள முதல் சூர்ணையாலே பெரிய பிராட்டியாரை சரணம் புக்கு, உடனே \*பாரமார்த்திக ... \* என்று தொடங்கி (நித்யகைங்கர்ய ப்ராப்த்யபேஷ்யா) என்பதனாலே ஒரு ப்ரார்த்தனையையும், (பகவச் சரணரவிந்த சரணாகதி: யதாவஸ்திதா... அஸ்து மே) என்பதனாலே மற்றொரு ப்ரார்த்தனையையும், ஆக இரண்டு ப்ரார்த்தனைகளைச் செய்துள்ளார் எம்பெருமானார். இதைத்தான் அவதாரிகாருப ஸ்ரீஸூக்தியாலே ச்ருதப்ரகாசிகாபட்டர் தெரிவித்துள்ளார். \*ஸ்வருபாநுருப புருஷார்த்தப்ரார்த்தநம்\* என்றது [நித்யகைங்கர்ய ப்ராப்த்யபேஷ்யா] என்றதை நோக்கி. \*ததுபாய ப்ரார்த்தநா பர்யந்தம் க்ருத்வா\* என்றது [பகவச் சரணரவிந்த சரணாகதி: - அஸ்து மே] என்றதை நோக்கி. ச்ருதப்ரகாசிகாபட்டருடைய ஸ்ரீஸூக்தியில் (ததுபாய) என்றவிடத்தில் தச்சப்தமானது அடுத்த முன்னேயுள்ள ஸ்வருபாநுருப புருஷார்த்தத்தை ஸ்பர்சிக்குமே யொழிய, பிராட்டியை ஸ்பர்சிக்க ப்ரஸக்திலேசமுமில்லை. மதுராந்தக ஸ்வாமியின் இஷ்டப்படி பிராட்டியை ஸ்பர்சிக்கிறதன்றேகொண்டால் அந்த வாக்கியம் ஏதேனும் அர்த்தத்தைக் கொடுக்குமா? தலைகீழாக நின்று தவம்புரிந்தாலும் ஓர் அர்த்தத்தையும் கொடாது. பிராட்டியின் உபாயத்வந்தான் இங்குச் சொல்லப்படுகிறதென்று இவர் ஹடம் பிடிப்பது எங்ஙனே யிராநின்றதென்னில்—\*உபாய: ஸ்வப்ராப்தே:\* என்கிற ஸ்ரீமத்ரஹஸ்யத்ரயஸார ஸ்ரீஸூக்தியை விவரிக்குமொருவர்—உபாய: ஸ்வம் ப்ராப்தம்” என்னுமல் “ஸ்வப்ராப்தே:” என்று ஸ்த்ரீலிங்க



சப்தத்தை ப்ரயோகித்ததனாலே, ஸ்த்ரீரத்நமான பிராட்டிக்கு உபாயத்வம் ஸ்பஷ்டமாகச் சொன்னதாயிற்று—என்றதை வென்றிருக்கிறது. பிராட்டிக்கு உபாயத்வமுண்டென்பதை இவர் ப்ரமாணசதங்களாலே ஸ்தாபித்துக் கொள்ளட்டும் அது வேறு விஷயம். “ததுபாய ப்ரார்த்தநாபர்யந்தம்” என்கிற ப்ரக்ருத ஸ்ரீஸூக்தியினால் பிராட்டிக்கு உபாயத்வம் சொல்லுகிறது என்று இவர் வீண் பிடிவாதம்பிடிப்பது அந்தோ! அபஹாஸ்யங்களில் தலையானது.

பண்டிதர்களில் பல வகுப்புகளுண்டு;—\*பூயம் வக்தவ்யம் பண்டிதர்; \*த்வம் பூர்வமுக்த்வா அஹம் பச்சாத் வக்தவ்யம் பண்டிதர், கடபூதலவர்த்ததேத்வாத். பண்டிதர், இத்தகைய பண்டிதர்களின் ஸமுதாயாவதார மென்னத்தகுவர் இவர். ப்ரார்ப்த பண்டிதர் என்கிற விருது இவர்க்கு ஏற்கனவே யுள்ளது. இது ஸம்ப்ரதாய விஷயமன்று; வ்யுத் பந்நர்களான எந்த மதத்தினரும் இதை விமர்சித்துச் சிரிக்கலாம்; எப்படி சிரிக்கலாம்? வில்வறச் சிரிக்கலாம்.

ஜ்ஞாநநிதிகளான ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி. அழகியசிங்கர் ஸ்வாமியும், ஸ்ரீமதாண்டவன் ஸ்வாமியும் கோயிலில் எழுந்தருளியாயிருக்கிறது. இவர்கள் ஸ்வயம் வித்வத்ஸார்வபௌமர்கள்; ஸ்வஸந்நிதியில் பல வித்வத்வரேண்யர்களையுமுடையவர்கள்; அன்றியும், ஸ்ரீமதாண்டவன் பாடசாலையிலும் விவேகிகளான வித்வான்கள் வித்யார்த்திகள் உள்ளவர்கள். யாரேனுமொருவித்வான் இந்த விஷயத்தை விமர்சித்து, இச்சிறு விஷய மொன்றில் ஸ்ரீமதுராந்தகம் ஸ்வாமி பணிக்கும் பொருள் யுக்தந்தானென்று உபபாதித்து விடுவரேல், மதுராந்தக வித்வந் மஸ்தகபூஷா, மதுராந்தக ஸ்வாமி சிரோபூஷா—இத்யாதிநாமங்களாலே பத்து வருஷகாலமாக அடியேன் வெளியிட்டுள்ள புத்தகங்களை யெல்லாம் ஸ்ரீரங்க வீதிகளில் கிழித்தெறியச் செய்வது தீண்ணம்.

கத்யவ்யாக்க்க்யாவிவேசநீ என்கிற விவாதச் சுவடியின் முடிவில் “இஷ்டோபாயதயா ச்ரியாச ஸஹிதாய” என்கிற அஷ்டச்லோகீ ஸ்ரீஸூக்தியில் இவர் செய்திருக்கும் ப்ரஸங்கம், மற்றுமுள்ள ப்ரஸங்கங்கள் அவற்றிலுண்டான கேதம் — \*வாளேறுகாணத்தேனேறுமாயுங்கணக்கிலே ஒன்றாகத் தோன்ற வில்லை யிப்போது. ... \*

நமது பத்ராதிப ஸ்வாமிக்கு மார்கழி முடிதும் அட்ரஸ்;—

183, கோவிந்தப்ப நாயக்கன் வீதி, மதுரை 600001



# நாற்றெட்டுத் திருப்பதிகளுக்கு ஆழ்வார் பாடல் குறிப்பு

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் நாற்பதுக்குப் பாடல் குறிப்பு.

- 1 திருவரங்கம் பெரியகோயில். ஆழ்வார்கள் பதின்மரும் ஆண்டா  
ளும் பாடிய தலம் இது பொய்கையார்\*ஒன்றுமறந்தறியேன் (6),  
பூதத்தார்\*உனத்துள்ளான் வேங்கடத்தான் (28), \*பயின்ற தரங்கம்  
(46), \*தமருள்ளம் தஞ்சை (70), \*கிறம்பிற்றினி யறிந்தேன் (88),  
பேயார்—\*விண்ணகரம் வெஃகா 62, திருமழிசைப்பிரான் (நான்  
முகனில்) \*பாலில் கிடந்ததுவும் 3, \*அவனென்னையாளி 30,  
\*நாகத்தனைக்குடந்தை 36, \*ஆள்பார்த் துழிதருவாய் 60. (திருச்  
சந்த விருத்தத்தில்) \*அரங்கனே தரங்கநீர் 21, \*கொண்டை  
கொண்ட 49, வெண்டிரைக் கருங்கடல் 50, சரங்கனைத் துரந்து 51,  
\*பொற்றையுற்ற 52, \*மோடியோடிச்சை 53, \*இலைத்தலை 54,  
\*மன்னுமா மலர்க்கிழத்தி 55, \*சுரும்பரங்கு 93, \*பொன்னிகுழரங்க  
மேய 119. நம்மாழ்வார்—(திருவிருத்தத்தில்) \*தண்ணந்துழாய்  
வளை — — — திருவரங்கா 28, (திருவாய்மொழி) \*கங்குலும்பகலும்  
பதிகம் 7 - 2. குலசேகராழ்வார்—பெருமாள் திருமொழி 1, 2, 3  
பதிகங்கள். 8—10. \*தேவரையுமகரையும... .. அரங்கநகர்  
துயின்றவனே. பெரியாழ்வார்—2-7-2 \*கருவுடை மேகங்— — திரு  
வரங்கத்தே கிடந்தாய் 2-7-8 \*சீமாலிகன்... .. அணியரங்கத்தே  
கிடந்தாய் 2—9—4 \*கொண்டல் வண்ணா — — கோயிற் பிள்ளாய்  
2-9-11 \*வண்டுகளித் ... தென்னரங்கன் 3-3-2 \*கன்னி நன்மா—  
காவிரித் தென்னரங்கம் 4-3 \*மாதவத்தோன் முதல் முன்று பதிகங்  
கள். ஆண்டாள்—நா-தி. 4-1 \*தெள்ளியார் — — பள்ளிகொள்ளு  
மிடத்து 11 தொழுகக்கும்—பதிகம். தொண்டரடிப்பொடிகள்-திரு  
மாலை 45, திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 திருப்பாணாழ்வார் \*அமலனாதி  
பிரான் 10.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

## திருமங்கையாழ்வார் [திருவரங்கம்]

பெரிய திருமொழி 1—8—2 \*பள்ளியாவது... .. அரங்கம் 3-7-6  
\*என் துணையென்று அரங்கத்துறையு மிள் துணைவன் 5-4 \*உந்திமேல்



நான்முகனை\* முதலாக ஐந்து பதிகங்கள் 6—6—9 \*தாராளன் தண்ணாரங்க வாள். 7—3—4 \*உரங்களாலியன்ற --- அரங்கமாள். 8—2—7 \*தரங்க நீர் --- ஊரரங்கமே யென்பது. 9—9—2 \*புனைவளர் --- அரங்க நகருள் முனைவனை. 11—3—7 \*கண்ணன் மனத் --- அரங்க மும் பாடோமே. 11—8—8 \*அணியார் --- அரங்கநகரப்பா. திருக் குறுந்தாண்டகம் 7 \*இம்மையை..... வியன் திருவரங்கமேய 12 \*ஆவியை யரங்கமாலை. 13 இரும்பனன்றுண்ட நீரும் ..... அரங்கமா கோயில். 19 \*பிண்டியார் --- அரங்கம் சிறிய திருமடல் \*ஆராமஞ் சூழ்ந்த வரங்கம். பெரிய திருமடல் \*மன்னுமரங்கத் தெம்மாணியை. திருநெடுந்தாண்டகம் 10 \*பொன்னுனம் --- குடபாலானம். 11 \*பட்டுக் கும் --- எம்பெருமான் திருவரங்கமெங்கேயென்னும். 12 \*நெஞ்சருகி --- அணியரங்கமாடுதுமோ. 14 \*முனைக் கதிரை --- அரங்கமேய வந்தணை. 18 \*கார்வண்ணம் --- எம்பெருமான் திருவரங்கம். 19 \*முற்றாராவன..... அணியரங்கமாடுதுமோ 23 \*உள்ளுருஞ் சிந்தை --- சேலுகளுந் திருவரங்கம் நம்மார். 24 இருகையில் சங்கிவை ..... புனலரங்கமுரென்று. 25 \*மின்னில்ங் த திருவுருவும் --- புனலரங்க முரென்று.

2 உறையூர் (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை. பெ. தி. 9-2-5 \*கோழி யுங் கூடலும். கோழி—உறையூர்.

3 திருத்தஞ்சை. (இருவர் பாடல்) பூதத்தாழ்வார் 70. \*தமருள்ளம் தஞ்சை. திருமங்கை. பெ. தி. 1—1—6 \*தஞ்சை மாமணிக் கோயிலே வணங்கி. 2—5—3 \*உடம்புருவின் --- தடம் பருகு கருமுகிலைத் தஞ்சைக் கோயில். 7—3—9 \*என் செய்கேன் --- தஞ்சையாளியை.

4 அன்பில். (ஒருவர் பாடல்) திருமழிசை. நான்மு 36 \*நாகத்தனை --- பேரன்பில்.

5 கரம்பனார். (உத்தமர் கோயில்) (ஒருவர் பாடல்) திருமங். பெ. தி. 5—6—2 \*பேராணை --- கரம்பனுருத்தமனை.



- 6 திருவெள்ளறை. (இருவர் பாடல்) பெரியாழ்வார் திருமொழி 1-5-8 \*உன்னை புமொக்கலையில்... வெள்ளறையாய். 2—3 \*இந்திரனோடு பிரமன்-பதிகம். திருமங்கையாழ்வார். பெ. தி. 5—3 \*வென்றி மாமமு—பதிகம் 10—1—4 \*துளக்கமில் சுடரை—வெள்ளறைக் காண்டுமே. சிறிய மடல் \*பேராமருதிறுத்தான் வெள்ளறையே. பெரிய மடல் \*வெள்ளறையாய் கல்லறைமேல் பொன்னை.
- 7 புள்ளம்பூதங்குடி. (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ. தி. 5—1 \*அறி வதரியான் 10.
- 8 திருப்பேர் நகர். (அப்பக் குடத்தான்) நால்வர் பாடல். திருமழிசை நான்மு. 36 நாகத்தனை பேர் அன்பில். நம்மாழ்வார். திருவாய் 10—8 \*திருமாலிருஞ்சோலைமலை யென்றேன்—பதிகம். பெரியாழ்வார் திருமொழி 2—5—1 \*பின்னை மணளைப் பேரில் கிடந்தானே. 2—6—2 கொங்குங்குட ... பேரும். 2—9—4 \*கொண்டல் வண்ண திருப்பேர் கிடந்த திருநாரண.

### திருமங்கையாழ்வார் (திருப்பேர் நகர்)

பெரிய திருமொழி 1—5—4 \*ஊரான் குடந்தை ..... வற்றுவரு புனல் சூழ் பேரான். 5—6—2 \*பேரானைக் குறுங்குடி 5-9 \*கையில்ங் காழிசங்கன்—பதிகம். 7—6—9 \*பேரானைக் குடந்தை 10-1-4 \*துளக்க மில் ... பேரில் வணங்கிப் போய். 10--1—10 \*பெற்றமாளியைப் பேரில் மணளை திருக்குறுந் 17 \*பேசிணர்.....பேருளான் பெருமை பேசி. 19 \*பிண்டியார் ... கச்சி பேர் மல்லை. சிறிய மடல் \*மதிள்கச்சி யூரகமே பேரகமே. பெரிய மடல் \*பேரில் பிறப்பிலியை. திருநெடுந் 8 \*நீரகத்தாய் ... காவிரியின்தென்பால் மன்னு பேரகத்தாய். 9 \*வங்கத் தால் ... பேராய். 19 \*முற்றாரா ... பேர்பாடி.

9 ஆதனார். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை. பெரியமடல் \*ஆதனா ராண்டளக்குமையனை.

10 திருவழுந்தூர் (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை. பெ. தி. 7—5 \*தந்தைகாலில் பெருவிலங்கு முடலாக நான்கு பதிலங்கள் 10-1-7 \*கூந்தலார் ... அமுந்தையில் கண்டு சிறிய மடல் \*சேறை



திருவழுந்தார். பெரியமடல் \*அள்ளல் வாயன்ன மிரைதேரழுந்தா  
ரெழுஞ் சுடரை. திருநெடுந். 15 \*கல்லுயர்ந்த.....அணியழுந்தார்  
நின்றுகந்த வம்மான். 26 \*தேமருவுபொழில்.....அணியழுந்தார்  
நின்றனுக்கு.

11 சிறுபுலியூர். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 7—9 \*கள்ளம்  
மளம்விள்ளும் 10.

12 திருச்சேறை. (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 7—4 \*கண்  
சோர வெங்குருதி—பதிகம். 0—1—6 \*வானையாரமுதம்—  
சேறையில் கண்டு போய். சிறிய மடல் \*சேறை திருவழுந்தார்.  
பெரிய மடல் \*மன்னிய தண் சேறை.

13 தலைச்சங்க நான்மதியம். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி.  
8—9—9 \*கண்ணார் கண்ணபுரம் — — — தலைச்சங்க மேற்றிசையுள்  
விண்ணோர் நான் மதியை. பெரிய திருமடல் \*நன்னீர்த் கலைச்சங்க  
நான் மதியை.

14 திருக்குடந்தை. (ஒருவர் பாடல்) பூதத்தார்—70 \*தமருள்ளம்....  
மதிள் குடந்தை யென்பரே. 97 \*எங்கள் பெருமான்.. — குடமூக்  
கில். பேயார் 30 \*சேர்ந்த திருமால் கடல் குடந்தை. 62 \*விண்  
ணகரம் வெஃகா.....மண்ணகத்த தென் குடந்தை. திருமழிசை  
நான்மு 36 \*நாகத்தணைக் குடந்தை. திருச்சந்த 55 பாசரம் முதல்  
61 வரை வரிசையாக 6 பாசரங்கள். நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி  
5—8 \*ஆராவமுதே—பதிகம். 8—2—6 \*தொல்லையஞ் சோதி—  
குடந்தை மாமலர்க்கண் வளர்கின்ற மாலே. 10—9—7 \*மடந்தை  
யர் வாழ்த்தலும் — குடந்தையெங் கோவலன். பெரியாழ்வார்.  
திருமொழி 2—6—2 \*கொங்குங் குடந்தையும். 2—6—6 \*ஆலத்  
திலையான்..... குடந்தைக் கிடந்தாற்கு 2—7—7 \*குடங்கொடுத்து  
— குடந்தைக் கிடந்த வெங்கோவே. ஆண்டாள். நா-தி: 13-2  
\*பாலாலிலையில்..... குடந்தைக் கிடந்த குடமாடி.



## திருமங்கையாழ்வார்

பெரிய திருமொழி 1—1—2 \*ஆவியே யமுதே..... குடந்தையே தொழுது. 1—1—7 \*இப்பிறப்பறியீர்... குடந்தையே தொழுமின். 1—5—4 \*வாரான் குடந்தையுத்தமன். 2—4—1 \*அன்றாயர் குலக்... திருவாலி குடந்தை. 3—6—5 \*வாளாய கண் பணிப்ப... தண் குடந்தை நகராளா. 3—6—8 \*குயிலாலும் வளர்பொழில் சூழ்தண் குடந்தை. 5—5—7 \*வாராளு மிளங் கொங்கை... தண் குடந்தை நகராளன். 6—8—9 \*பொங்கேறு நீள் சோதி... குடந்தைக் கிடந்தானே. 6-10-1 \*கிடந்த நம்பி குடந்தை மேவி. 7—3—3 \*வந்த நாள் வந்து..... குடந்தைத் தலைக் கோவினே. 7—6—9 \*பேராணைக் குடந்தைப் பெருமானே. 8—9—5 \*வந்தாயென் மனத்தே..... குடந்தைக் கிடந்துகந்த மைந்தா. 9—2—2 \*தோடவிழ் நீலம்... குடந்தைக் கிடந்த. 10—1—6 \*வானை யாரமுதம்... குடந்தைச் சென்று காண்டுமே. 10 10—8 \*இங்கே போதுங்கொலோ—குடந்தைக் கிடந்தமால். 11—3—4 \*அறியோமே யென்று... வியன் குடந்தை. 11—6—9 \*அண்டத்தின் முகடழுந்த... தண் குடந்தை நகர்பாடி. திருக்குறுந். 6 \*முவரில் முதல்வனாய்... குடந்தை மேய. 14 \*காவியை வென்ற... சூழ்புனற் குடந்தையானே திருவெழுக்கற்றிருக்கைப் பிரபந்தம். சிறிய திருமடலில் \*காரார் குடந்தை. பெரிய மடல். \*பூங்குடந்தைப் போர்விடையை. திருநெடுந். 17 \*பொங்கார்மெல்... தண் குடந்தை நகரும் பாடி. 19 \*முற்றாரவன்... தண் குடந்தை... பொற்றாமரைக் கயம். 29 \*அன்றாயர்... தண் குடந்தைக் கிடந்த மாலே.

15 திருக்கண்டியூர். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை. திருக்குறுந். 19 பிண்டியார்... உலகமேத்துங் கண்டியூர்.

16 திருவிண்ணகர். (மூவர் பாடல்) பேயார். 61 \*பண்டெல்லாம் வேங்கடம்... விண்ணகர். 62 \*விண்ணகரம் வெஃகா... நம்மாழ்வார் திருவாய்மொழி 6—3 \*நல்குரவும் செல்வம்—பதிகம். திருமங்கையாழ்வார். பெ-தி. 6—1 \*வண்டுணு நறுமலர் முதல் மூன்று பதிகங்கள். 10—1—8 \*பத்தராவியை... விண்ணகர்க் காண்டுமே.



சிறிய மடல் \*காரார் மணிநிறக் கண்ணனார் விண்ணகரம். பெரிய மடல் \*மின்னிடையார் நாயகனை விண்ணகருள் பொன் மலையை. திருநெடுந். 29\* அன்றையர் .. விண்ணகரம் கருவி நாளும் நின்றருளை.

17 திருக்கண்ணபுரம். (ஐவர் பாடல்) தம்மாழ்வார். திருவாய்மொழி 9—10 \*மலை நண்ணி பதிகம். குலசேகரர் பெருமாள்திருமொழி 8 \*மன்னு புகழ்ப் பதிகம். பெரியாழ்வார் திருமொழி 1—5—8 \*உன்னையு மொக்கலையில் ... கண்ணபுரத்தமுதே. ஆண்டாள். நாச்சியார் திருமொழி 4—2 \*காட்டில் வேங்கடம் கண்ணபுர நகர். திருமங்கையாழ்வார். பெரிய திருமொழி எட்டாம் பத்து பூர்த்தியாக பத்து பதிகங்கள். சிறிய திரு மடல்—\*சீரார் கணபுரம். பெரிய திருமடல்—\*கணபுரத்துப் பொன்மலை போல் நின்றவன்தன்\*நான் வணங்குங் கண்ணனைக் கண்ணபுரத்தானே. திருநெடுந்தாண்டகம் 10 குணபாலமதயானாய் 16 \*கன்றுமேய்த் தினிதுகந்த காளாய்! .. கணபுரத் தென்கனியே. 27 \*செங்கால நடநாராய் — திருக் கணபுரம் புக்கு.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

18 திருவாலி திருநகரி. இருவர் பாடல்) குலசேகராழ்வார்—பெரு மாள் திருமொழி 8—7 \*ஆலினிலைப் பாலகனாய் ... ஆலிநகர்க் கதி பதியே. திருமங்கையாழ்வார்—பெரிய திருமொழி 2—4—1 \*அன் றையர் குலக்கொடியோடு .. புனல் நறையூர் திருவாலி குடந்தை. 3—5 \*மந்துனதடியேன் முதலாக முன்று பதிகங்கள். 4—9—2 \*சிந்தை தன்னுள்... — அந்தனாலிமாலே. 6—8—2 \*முன்னீரை முன்னுள் ....தென்னாலிமேய. 8—9—6 \*எஞ்சாவெந் நரகத்து— வயலாலி மைந்தனையே. 8—9—8 \*கற்றார் பற்றறுக்கும் ... வற்றூ நீர்வயல்குழ வயலாலியம்மானே. 10—1—3 \*வேலையாலிலை .. .... மாலையாலியில். 11—7—3 \*தூயானைத் தூய தென்னாலி மேயானை 11—8—6 \*படைநின்ற ... வயலாலி மணாளா. சிறிய திருமடல் \*பேராலி தண்டால். பெரிய திருமடல்—மாமலர் மேலன்னந்துயிலு, மணி நீர்வயலாலி. திருநெடுந்தாண்டகம்—12 \*நெஞ்சருகி ... வம்பார் புவயலாலிமைந்தா. 22\* தைவளமொன்றாராயா ... இது வன்றோ எழிலாலி.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada



- 19 திருநாகை (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி 9—2 \*பொன்னிவர்—பதிகம்.
- 20 திருநறையூர். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கையாழ்வார் — பெரிய திருமொழி 3—4—1 \*அன்றையார்... .. நன்றாய புனல் நறையூர். 4—9—2 \*சிந்தை தன்னுள்.... .. நறையூர் நின்ற நம்பீ. 6—3—3 \*மானேய் நோக்கு நல்லார்.... .. திருநறையூர்த் தேனே. (இனி பதிகங்கள் 10) 6—4 கண்ணுஞ் சுழன்று முதல் 7—3 \*சினவிற செங்கண் அளவாக. 7—7—4 \*பரனே பஞ்சவன் — .... நரனே நாரணனே திருநறையூர் நம்பீ. 8—2—2 \*நீணிலா முற்றத்து — .... நன்று நன்று நறையூர்க்கே. 10—1—5 சுடலையில்..... நறையூர்க்கண்டு. சிறிய திருமடல் — நறையூர் திருப்புவியூர். பெரிய திருமடல்—\*மன்னுமறையோர் திருநறையூர் மாமலைபோல்\*தென்னறையூர் மன்னுமணி மாடக்கோயில். திருநெடுந்தாண்டகம்—16 \*கன்று மேய்த்து ..... விரிபொழில் சூழ் திருநறையூர் நின்றாய். 17 \*பொங்கார்மெல் ... நறையூரும் பாடுவாள் நவில்கின்றனே.
- 2 நந்திபுரவிண்ணகரம். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 5-10 \*தீதறு நிலம் 10
- 22 திருவிந்தனூர். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 4—9 \*நும்மைத் தொழுதோம் 10. பெரிய திருமடல் \*இந்தனூர்ந்தணனை.
- 23 தில்லைத்திருச்சித்திரகூடம். (இருவர் பாடல்) குலசேகராழ்வார். பெருமாள் திருமொழி 10 \*அங்கனெடுமதிள் பதிகம் திருமங்கையாழ்வார் பெ-தி. 3—2 \*ஊன்வாட வுண்ணாது-பதிகம் 3-3 \*வாட மருதிடை-பதிகம். பெரிய திருமடல்—\*தென்தில்லைச் சித்திரகூடத் தென்செல்வனை.
- 24 காழிச்சீராம விண்ணகரம் (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 3—4 \*ஒரு குறள் 10.
- 25 கூடலூர். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை. 5—2 \*தாந்தம் பெருமை பதிகம்.



- 26 திருக்கண்ணங்குடி. (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 9—1  
\*வங்கமாமுந்நீர் — பதிகம்.
- 27 திருக்கண்ணமங்கை. (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி 7-6-5  
\*கஞ்சனைக் காய்ந்தானைக் கண்ணமங்கையுள் நின்றனை. 7—10  
பெரும்புறக் கடலை. பதிகம். 10—1—1 \*ஒரு நல் சுற்றம் — கண்ண  
மங்கையுள் காண்டுமே. 11—6—7 \*மண்ணாடும் விண்ணாடும் —  
கண்ணாளன் கண்ணமங்கை நகராளன். சிறிய திருமடல் \*ஆரா  
மம்சூழ்.....கணமங்கை. பெரிய மடல் \*கணமங்கைக் கற்பகத்தை
- 28 கபிஸ்தலம். (ஒருவர் பாடல்) திருமழிசை. நான்முகன் 50 \*கூற்ற  
மும் சாரா —...ஆற்றங்கரை கிடக்கும் கண்ணன்.
- 29 திருவெள்ளியங்குடி. (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 4-10  
\*ஆய்ச்சியரழைப்ப 10.

(திருநாங்கூர்த் திருப்பதிகள் பதினென்று)

(திருமங்கையாழ்வாரொருவரே பாடினார் — ஒவ்வொரு பதிகம்)

- 30 மணிமாடக்கோயில். பெரிய திருமொழி 3—8 \*நந்தாவிளக்கே.  
பெரிய மடலில் \*நாங்கூரில் மன்னுமணி மாடக்கோயில் மணாளனை.
- 31 வைகுந்த விண்ணகரம் 3—9 \*சலங்கொண்ட.
- 32 அரிமேய விண்ணகரம். 3—10 \*திருமடந்தை
- 33 திருத்தேவனூர் தொகை, 4—1 \*போதலர்ந்த
- 34 வண்புருடோத்தமம். 4—2 \*கம்பமாகடல்
- 35 செம்பொன் செய்கோயில். 4—3 \*பேரணிந்து
- 36 திருத்தெற்றியம்பலம். 4—4 \*மாற்றரசர்
- 37 திருமணிக்கூடம். 4—5 \*தூம்புடைப்பனை
- 38 காவளம்பாடி. 4—6 \*தாவளந்தாலகம்
- 39 திருவெள்ளக்குளம். 4—7 \*கண்ணூர்கடல்போல்
- 40 பார்த்தன்பள்ளி. 4—8 \*கவளயானை கொம்பொசித்த

—சோழநாட்டுத் திருப்பதிகள் நாற்பதாக்கும் ஆழ்வார்பாடல்  
குறிப்பு முற்றிற்று.



**மாணாழநாட்டுத் திருப்பதிகள் யதினெட்டுக்கும்  
பாடல் குறிப்பு**

41 திருமாலிருஞ்சோலை (ஐவர் பாடல்) பூதத்தாழ்வார் 48  
\*உணர்ந்தாய் மறை நான்கும் .. மாயிருஞ்சோலைமலை. 54 \*வெற்பென்  
றிருஞ்சோலை. நம்மாழ்வார் — திருவாய் 2—10 \*கிளரொளியிளமை-  
பதிகம். 3—1 \*முடிச்சோதியாய்-பதிகம் (இப்பதிகத்தில் திருமாலிருஞ்  
சோலை யென்கிற சொல் இல்லையாயினும் இப்பதிகத்திற்கான நூற்றந்  
தாதி பாசுரத்தில் \* அடிவாரந்தன்னிலழகர் வடிவழகைப் பற்றி — முற்று  
மனுபவித்தான் முன் \* என்று மணவாளமாமுனிகளருளிச் செய்திருப்பதும்  
அதற்கு மூலமாக முன்னோரருள் செய்திருப்பது முணர்க.) 10—7  
\*செஞ்சொற்கவிகாள்-பதிகம். 10—8—1 \*திருமாலிருஞ் சோலைமலை  
யென்றேன். 10—8—6 \*திருப்பேரநகரான் திருமாலிருஞ். பெரியாழ்  
வார் திருமொ. 1—5—8 \*உன்னைய மொக்கலையில் .. .. சோலைமலைக்  
கரசே. 3—4—5 \*சுற்றிதின்றாய் .. .. மாலிருஞ்சோலை யெம்மாயற்கு.  
4—2 \*அலம்பா வெருட்டா-பதிகம். 4—3 \*உருப்பினி நங்கைதன்னை-  
பதிகம். 5—3 \*துக்கச் சுழலையை-பதிகம் ஆண்டாள் — நா-தி. 4—1  
\*தெள்ளியார் பலர் .. .. மாலிருஞ்சோலை மணாளார். 9 \*சிந்துரச்  
செம்பொடி-பதிகம்.

திருமங்கையாழ்வார் — பெ-தி. 1—8—5 \*வண்கையான் — இருஞ்  
சோலைமேவிய வெம்பிரான். 2—7—7 \*உளங்கனிந் .. மாலிருஞ்சோலை  
மாயனே. 4—9—2 \*சிந்தைதன்னுள் .. சோலை மழகளிறே. 7—3—6  
\*எட்டனைப் திருமாலிருஞ்சோலையங்கட்டியை 7—9—7 \*சேயோங்கு  
தண் திருமாலிருஞ். 9—2—8 \*மஞ்சயர் மாமதிதீண்ட நீண்ட மாலிருஞ்.  
9—8 \*முந்துறவுரைக்கேன் — பதிகம். 9—9 \*மூவரில் முன் பதிகம்.  
10—1—8 \*பந்தராவியை .. .. மாலிருஞ்சோலைத் தொழுது 11—2—8  
\*மஞ்சறு மாலிருஞ். 11—7—9 \*தேனெடு வண்டாலுந் திருமாலிருஞ்.  
திருக்குறுந் — \*பாயிரும்பரவை... மாயிருஞ்சோலை மேய். சிறியமடல்  
\*சீராரும் மாலிருஞ்சோலை. பெரியமடல் \*தென்னனுயர் பொருப்பும்\*  
மன்னனை மாலிருஞ். திருநெடுந் — 10 \*பொன்னுனாய் — தென்னுனாய்.



42. திருக்கோட்டியூர். (ஐவச் பாடல்) பூதத்தார் 46 \*பயின்ற தரங்கம் திருக்கோட்டி 87 \*இன்னருவறிகின்... திருக்கோட்டியெந்தை திறம். பேயார் 62 \*விண்ணகரம்.... தென்கோட்டி. திருமழிசை நான்மு. 34 \*குறிப்பெனக்குக் கோட்டியூர். பெரியாழ்வார்-திருப்பல். 11 \*அல்வழக்கொன்று மில்லா வணி கோட்டி. திருமொ-1—1—1 வண்ணமா—கோட்டியூர். 1—1—10 \*செந்தெ — கோட்டியூர். 2-6-2 \*கொங்குங்குடந்தையுங் கோட்டி. 4—4 \*நாவகாரியம்-பதிகம். திரு மங்கை பெ-தி. 7—1—3 \*தாரேன் .....திருக்கோட்டியூரே. 9—10 \*எங்களெம்மிறை பதிகம். 10—1—9 \*கம்பமா.... கோட்டியூர்க்கண்டு. பெரியமடல் \*கோட்டியூர்ன்ன வருவினரியை.

43 திருமெய்யம். (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 2-5 8 \*பெண்ணாகி .....மெய்யமென்னும். 3—6—9 \*நிலையாளாநின் .....திரு மெய்யமலையாளா. 5—5—2 \*கலையாளா..... மெய்யமலையாளன். \*6—8—7 \*கட்டேறு தீள்... மெய்யமமர்ந்த. 8—2—3 \*அருவிசோர் .....மெய்யம் வினவி. 9—2—3 \*வேயிருஞ் ..... மெய்யமனாளர். 10—1—5 \*கடலையில்....மெய்யத்துள்ளே. 11—7—5 \*மையார்கடலும் .....மெய்யமலையானே. \* திருக்குறுந்—19 \*பிண்டியார் ..... அரங்கம் மெய்யம். பெரியமடல் \*திருமெய்யத்தின்னமுத வெள்ளத்தை.

44 திருப்புல்லாணி (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை 9—3 தன்னை நெனிக்கிலென் பதிகம். 9—4 \*காவார்மடல் பதிகம். பெரியமடல் \*புல்லாணித் தென்னன்.

45 திருத்தண்கால். (இருவர் பாடல்) பூதத்தார் 70 \*தமருள் ளம்... தண்கால். பெ-தி. 5—6—2 \*பேராணை திருத்தண்காலுரானை சிறியமடல் \*பேராலிதண்கால். பெரிய மடல் \*தண்கால் திறல்வலியை திருநெடுந் 17 \*பொங்கார் .....ஆங்கைதண்காலும்

46 திருமோகூர் (இருவர் பாடல்) நம்மாழ்வார் திருவாய். 10.1 \*தாளதாமரை பதிகம். திருமங்கை சிறியமடல் \*சீராரும்மாலிருஞ் சோலை திருமோகூர்.

47 திருக்கூடல். [தென் மதுரை] (ஒருவர் பாடல்) திருமங்கை பெ-தி. 9—2—5 \*கோழியுங் கூடலும்.



48 ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் (இருவர்பாடல்) பெரியாழ்வார் 2-2-6

\*மின்னனைய... இன்னிசைக்கும் வில்லிபுத்தூர். ஆண்டாள் நா-தி. 5-5

\*மென்னடையன்னம் - வில்லிபுத்தூர் குறைவான்றன்.

49 திருக்குருகூர். (ஒருவர் பாடல்) நம்மாழ்வார் திருவாய்.

4—10 \*ஒன்றுந் தீதவு பதிகம்.

50 தொலைவில்லிமங்கலம். (ஒருவர்பாடல்) நம்மாழ்வார் 6—5

\*துவளில் பதிகம்.

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

51 சீரிவரமங்கை. (ஒருவர் பாடல்) திருவாய்மொழி 5—7

\*நோற்றநோன்பு பதிகம்.

52 தென்திருப்பேரெயில். (ஒருவர் பாடல்) திருவாய்மொழி

7—3 \*வெள்ளைச்சுரிபதிகம். Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

53 ஸ்ரீவைகுண்டம். (ஒருவர் பாடல்) திருவாய்மொழி 9-2-4

புளிங்குடிக் கிடந்து .....வைகுந்தத்துள் நின்று. 9—2—8 \*எங்கள்கண்  
—... திருவைகுந்தத்துள்ளாய்

54 திருப்புளிங்குடி. (ஒருவர் பாடல்) திருவாய்மொழி 8-3-5

\*கொடியார்மாட—...புளிங்குடி. 9—2 \*பண்டைநாளாலே பதிகம்.

55 வரகுணமங்கை. (ஒருவர் பாடல்). திருவாய்மொழி 9-2-4

\*புளிங் -- வரகுணமங்கையிருந்து

56 திருக்குளந்தை (பெருங்குளம்). (ஒருவர் பாடல்) திருவாய்.

8—2—4 \*கூடச்சென்றேன்... மாடக் கொடிமதிள் தென்குளந்தை.

57 திருக்குறுங்குடி. (நால்வர் பாடல்) திருமழிசை திருச்சந்.

62 \*கரண்டமாடு..... குறுங்குடி நெடுந்தகாய். நம்மாழ்வார் திருவாய்.

1—10—9 \*நம்பியைத் தென்குறுங்குடி. 3—9—2 \*உளனாகவே .....

குறுங்குடி மெய்ம்மையே. 5—5 \*எங்ஙனேயோ பதிகம் பெரியாழ்வார்

1—5—8 \*உன்னையும் ... மன்னு குறுங்குடியாய். திருமங்கை பெ-தி.

1—6—8 \*ஏவினார் ... குறுங்குடி நெடுங் : 5—6—2 \*பேராணைக் குறுங்

குடி. 6—3—3 \*மானேய்நோக்குநல்லார்... கோனேகுறுங்குடியுள்.



9—5 \*தவளவிளம் பதிகம். 9—6 \*அக்கும்புலி பதிகம். பெரியமடல்  
\*தென்னன் குறுங்குடியுள். திருநெடுந் 14 முளைக்கதிரைக் குறுங்  
குடியுள் முகிலை.

58 திருக்கோளூர். (ஒருவர் பாடல்) திருவாய் 6—7 \*உண்  
னுஞ்சோறு பதிகம். 8—3—5 \*கொடியார்மாடக் கோளூரகத்தும். ✱

பாண்டிநாட்டுத் திருப்பதிகளின் பாடல் குறிப்பு முற்றிற்று



### மலைநாட்டுத் திருப்பதிகளுக்கும் பாடல் குறிப்பு

59 திருவனந்தபுரம். (ஒருவர் பாடல்) நம்மாழ்வார் திருவாய்  
மொழி 10—2 \*கெடுமிடர் பதிகம்

60 திருவண்பரிசாரம் (ஒருவர் பாடல்) நம் திருவாய் 8-3-7  
\*வருவார் செல்வார் வண்பரிசாரத்திருந்த. இப்பதிக முழுதும் இத்  
திருப்பதி விஷயமென்பது ஆசார்ய ஹ்ருதயகாரர் திருவுள்ளம்.

61 திருக்காட்கரை. (ஒருவர் பாடல்) நம்மாழ் திருவாய் 9—6  
\*உருகுமால் பதிகம்

62 திருமுழிக்களம், (இருவர் பாடல்) நம்மாழ் திருவாய் 9-7  
\*எங்காளலகங்கழி-பதிகம். திரு மங்கை பெ-தி. 7—1—5 \*பனியேய்ப்பரங்  
.....திருமுழிக்களத்து விளக்கே பெரியமடல் \*முழிக்களத்து விளக்கினை  
(வளத்தினை). திருநெடுந் 10 \*பொன்னொய் ..... திருமுழிக்களத்தானாய்  
முதலானாயே.

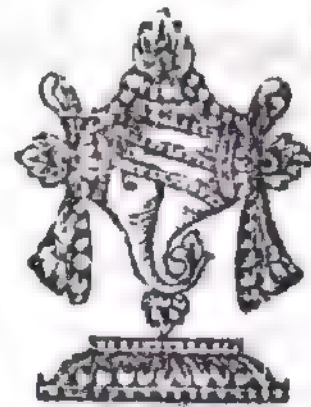
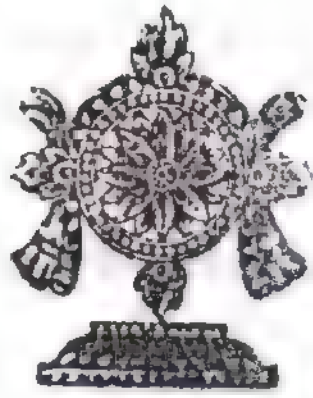
63 திருப்புலியூர் (இருவர் பாடல்) நம்மாழ் திருவாய் 8—9  
\*க மாணிக்கமலை 10. திருமங்கை சிறிய மடல் \*பேராலி திருப்புலியூர்

64 திருச்செங்குன்றூர்த்திருச்சிற்றூறு (ஒருவர் பாடல்) நம்மாழ்  
திருவாய் 8—4 \*வார்கடா வருவி பதிகம்.



ஸ்ரீரஸ்து

பேரருளாளன் பெருந்தேவித்தாயார் திருவடிகளே சரணம்



ஆழ்வாரும்பெருமானார்ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

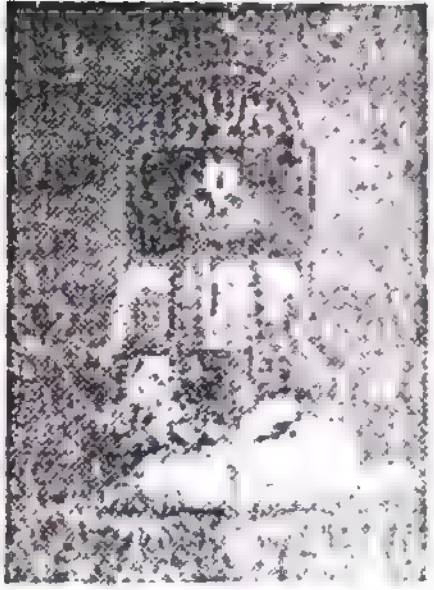
**அருளிச்செயல் வடசொல்விளக்கு**

ஸ்ரீ ஜகதாசார்ய மஹாமஹிமோபாத்யாய பத்ம விபூஷண

மஹாவித்வான்

**P. B. அண்ணங்குரரசாரியர் சேகரித்தது.**

அடியேன் செய்யும் விண்ணப்பம்.



நமது ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்பிரதாயத்தில் உபயவேதாந்த ப்ரவர்த்தகாசார்யத்வத்தை அந்வர்த்தமாகக் கொண்டவர்களாயும், சாஸ்த்ரார்த்த நிர்வாஹ நிபுணதமர்களாயும் மஹாவாக்மிகளாயும் விளங்குகின்ற ஸ்வாமிகள் இருவர். அவர்களாகிருர் - திருவரங்கம் பெரிய கோயிலில் வாழும் ஸ்ரீமத் சதாபிஷேகம். திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை கோவிந்தநரசிம்ஹாசாரியர் ஸ்வாமியும், சென்னைமாநகரில் வாழும் ஸ்ரீமத் வாகம்ருதவர்ஷி. வேளாக்குடி வரதாசாரியர் ஸ்வாமியுமாவர். இவ்விருவர்க்கும் நிகழும் ரௌத்ரிநாமஸம்வத்ஸரம் கைத்திங்களில் முறையே ஸ்வாதீ நக்ஷத்திரத்திலும் விசாக நக்ஷத்திரத்திலும் ஷஷ்டியப்த பூர்த்தி மஹோத்ஸவம் ப்ராப்தமாகி நம் பெருமாள் ஸன்னிதியில் விசேஷ பைபவம் பொலிய நடைபெறவிருக்கின்றதென்பது நாடு நகரமும் நன்கறிந்த விஷயம்.

இம்மஹோத்ஸவத்தின் வியாஜமாக அவ்விருவர் முகமாகவும் அன்பர்கள் பலர் முகமாகவும் பலவகை லோகோபகாரங்கள் நிகழப்போகின்றன வென்பதையும் உலகமறிந்துளது. மஹத்தான இந்த ஸந்தர்ப்ப விசேஷத்தில் அடியேனும் ஸத்தை பெற வேண்டி ஒருவகைத் தொண்டு பூண்டமுதமுண்ணப் பாரிக்கின்றேன். அதாவது “அருளிச் செயல் வட சொல் விளக்கு” என்னுமிந்த நூலைச் சேகரிக்க விரும்புதல். பண்டைத் தமிழ் நூல்களெல்லாவற்றிலும் வடமொழிச் சொற்கள் விரவியே யிருப்பதைக் காண்கின்றோம். உதாரணமாக ஒன்று காட்டுதலும். திருக்குறளில்\*அகரமுதல வெழுத்தெல்லாவாழி பகவன் முதற்கீழ் மாலத்\* என்பது முதற் குறள். இது தன்னில்,



அகரம், ஆதி, பகவன். உலகு என்னும் நான்கு சொற்கள் தற்சமங்களும் தற்ப வங்களுமாகக் கலந்திருப்பதை எளிதாக வறிகின்றோம். இங்ஙனமே நாலாயிர திவ் வியப் பிரபந்தங்களிலும் விரவியிருப்பதை விசேஷமாகக் காண்கின்றோம். இவை ஆயிரக்கணக்கில் தேறும். இவற்றை விவரணத்துடன் அகராதி வரிசையில் தொடுத்திருப்பது இச்சிறு நூல். இது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு ஓர் அரிய பெரிய விருந்தாகும்.

பிராயமுதிர்ச்சியினாலும் நேத்ரபாடவக் குறைவினாலும் இத்தகைய அரும் பெருங்காரியத்தில் அடியேன் கைவைப்பது ஸாஹஸமே. ஆயினும் அடியேனுடைய மைத்துனன் திருக்குமாரனும் வித்வானுமான திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை குன்ற பாக்கம் கிருஷ்ணமாசாரியனும், அடியேனுடைய ஜ்யேஷ்டதெளஹித்ரன் வித்வான் திருநாராயணபுரம் திருமலை அனந்தாண்பிள்ளை அக்காரக்கனி அனந்தாழ்வானும் ஆகிய இருவரும் துணைபுரிந்ததை முக்கிய அவலம்பமாகக் கொண்டு முயன்றேன். ஆழ்வாராசாரியர்களின் பேர்ருளால் விரைவில் நிறைவேறியது. இதில், ஆழ்வார் களருளிச்செயல்களோடு, அமுதனார்நூற்றந்தாதி, மணவாளமாமுனிகளின் உபதேச ரத்தினமலை, திருவாய்மொழி நூற்றந்தாதி ஆகிய இவற்றிலிருந்தும் (தற்சம-தற்பவ) சொற்கள் கொள்ளப்பட்டுள்ளன. (ஒரு சிறு குறிப்பு) சில பல சொற்கள் பொருள்வாசியினால் வடமொழியிலும் தென்மொழியிலும் பேதமற்றிருக்கும்; (உதாரணம்) அண்டர் - வடமொழியில் தேவர்கள். (அண்டர்கோன்) தென்மொழியில் இடையர்கள். (அண்டர்மிண்டி). வாரி - வடமொழியில் ஜலம். தென்மொழியில் வாரிணிமுங்கி. (கடி)-வடமொழியில் கடிப்ரதேசம்; (கடிச்சோதி) தென்மொழியில் பரிமளம், (கடிமலர்க்கமலங்கள்) இத்தகைய வேற்றுமைகளும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இதில் காணுங் குறைகளைப் பெரியார் திருத்திக் காட்டுக. .... \*

### P. B. அண்ணங்கராசார்யரீயற்றிய நூல்களின் நுறைகள்

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 நாலாயிரதிவ்யப்ரபந்த வுரைகள்        | 9 லோகாபிராம உபந்யாஸ நூல்கள்          |
| 2 பூர்வாசார்ய தமிழ்ப்பிரபந்த வுரைகள் | 10 பரபக்ஷப்ரதிக்ஷேப நூல்கள்          |
| 3 ஸ்கல பூர்வாசார்யஸ்தோத்ர வுரைகள்    | 11 உபந்யாஸக ஸௌபாக்ய நூல்கள்          |
| 4 இதிஹாஸ புராண சரித்திர நூல்கள்      | 12 வடமொழி நூல் நிரல்கள்              |
| 5 ரஹஸ்யார்த்த விளக்க நூல்கள்         | 13 ஹிந்தி பாஷையில் நூல்கள்           |
| 6 வேதாந்தப் பொருள் விளக்க நூல்கள்    | 14 தெலுங்கு பாஷையில் நூல்கள்         |
| 7 ஸ்த்ஸம்பிரதாயார்த்த விளக்க நூல்கள் | (பூர்வாசார்ய க்ரந்தப் பதிப்புகள் பல) |
| 8 வேத லக்ஷண விசார நூல்கள்            |                                      |



அ

இனி நூல் தொடக்கம்

அகம்\*ஒடியகம்புக்கு      **गृहम्**  
 அகம் (தமிழ்) \*அகஞ்சிவந்த கண்ணினர்  
 அகத்தியன்\*வாய்த்தான்முன் **अगस्त्यः**  
 அகாரியம்\*நாவகாரியம்      **अकार्यम्**  
 அகாலம்\*இவ்வகாலம்      **अकालः**  
 அங்கம்\*அங்கமாரும் வேதம்      **अङ्गम्**  
 அங்கதனே\*நளனே      **अङ्गदः**  
 அங்கி\*யோடிடக்கண்டு      **अग्निः**  
 அசும்பு\*கண்களசும்பொழுக      **अशु-असु**  
 அசுரர்\*வாணுள்மேல்      **असुराः**  
 அசோகின்\*இளந்தளிர்கள்      **अशोकः**  
 அசோதை\*தன் சிங்கத்தை      **यशोदा**  
 அச்சுதன்\*கைமேல்      **अच्युतः**  
 அஞ்சனம்\*புரையுந்திருவுரு      **अञ्जनम्**  
 அஞ்சனவண்ணன்      **अञ्जनवर्णः**  
 அட்டபுயகரம்      **अष्टभुजगृहम्**  
 அண்டர்\*கோனணியரங்கன்      **अण्डस्थाः**  
 அண்டர்\*(தமிழ்)இடையர்      **अण्डர்மிண்டி**  
 அண்டபகிரண்டம்      **अण्डबहिरण्डम्**  
 அண்டம்\*போயாட்சி      **अण्डम्**  
 அதகன்\*வந்தப் ஹதம்செய்பவன்**हत्कः**  
 அதிசயம்\*கண்டது      **अतिशयः**  
 அதிபதி\*யவனவன்      **अधिपतिः**  
 அதத்தம்\*நகூத்திரம்\*பத்தாநாள்      **हस्तः**  
 அதத்தம்\*(கை)\*நீண்டவத்தக்கரு      **हस्तः**  
 அத்தாணிச்சேவகம்      **आस्थानसेवा**  
 அத்தாணி\*யுள்ளங்கிருந்      **आस्थानम्**  
 அத்தியூரர்\*கழலினைக்கீழ்      **हस्तिगिरिः**  
 அத்திரமே\*கொண்டெறிய      **अस्त्रम्**  
 அநகன்\*இராமாநுசன்      **अनधः**

அநியாயம்\*செய்வதுதான்      **अन्यायः**  
 அநுராகம்\*பொழியும்      **अनुरागः**  
 அந்தம்\*அந்தமிலாதியம்      **अन्तः**  
 அந்தகன்\*சிறுவனரசர்தம்      **अन्धकः**  
 அந்தகாலம்\*அடைவதன்முன்      **अन्तकालः**  
 அந்தரம்\*பாரிடமில்லை      **अन्तरिक्षम्**  
 அந்தரம்\*இன்றியழித்து      **अन्तरायः**  
 அந்தரி\*சூட்ட(துர்க்கை)      **अन्तरिता**  
 அந்தாதி\*மேலிட்டு      **अन्तादिः**  
 அந்தி\*அந்திப்போது      **सन्ध्या**  
 அந்தோ\*அடியேற்கு      **हन्त**  
 அந்நியர்\*(திருவாய்மொழிநூற்)      **अन्ये**  
 அபயம்\*நின்னபயமென்று      **अभयम्**  
 அபிமானதுங்கன்\*செல்வன்      **अभिमानतुङ्गः**  
 அபிமானபங்கம்\*ஆய்வந்து      **अभिमानभङ्गः**  
 அப்பம்\*கலந்தசிற்றுண்டி      **अपूपः**  
 அப்பு\*அப்பிலருபொருளை      **आपः**  
 அமணர்\*தமக்குமல்லேன்      **क्षपणः**  
 அமரர்\*பெருமானை      **अमराः**  
 அமரநாயகற்கு      **अमरनायकः**  
 அமரலோகத்\*தளவும்      **अमरलोकः**  
 அமர்\*ஆளமர்வென்றி      **समरः**  
 அமலன்\*ஆதிபிரான்      **अमलः**  
 அமுத\*முமாய்      **अमृतं**  
 அம்பரதலத்\*தில்நின்று      **अम्बरतलम्**  
 அம்பர\*முடறுத்(ஆகாசம்)      **अम्बरम्**  
 அம்பர\*மேதண்ணீரே\*வஸ்திரம்      **अम्बरम्**  
 அம்பு\*அம்புலாவுமீனுமாகி      **अम्बु (நீர்)**



அம்பு(தமிழ்)\*அம்புதன்னால்முனி(வாணம்)  
அம்புதம்\*இருண்டவம்புதம் அம்புத:  
அம்புயை\*அம்புயைகோன் அம்புஜா  
அயன்\*முதலாத்தந்த அஜ:  
அயிந்திரபுரம்\*திருவயிந்திர அஹிந்ரபுரம்  
அயோத்தி\*யென்னும் அயோத்யா  
அரக்கர்\*ஆவிமாள் ரக்ஷாசி  
அரக்கியை\*முக்கீர்ந்தாய் ராக்ஷஸி  
அரங்கங்\*கோயில் ரங்கம்  
அரங்கின்\*மல்லரை ரங்கம்  
அரசு, அரசன் ராஜா  
அரதி\*கைவிஞ்சிமோகம் அரதி:  
அரம்பை\*யர்தம்கைவளர் ரம்பா  
அரவம்\*கேட்டிலையோ ரவ:  
அரவம் (தமிழ்) அரவமடல்வேழம் (பாம்பு)  
அர்விந்தம்\*போன்றுநீண்ட அர்விந்நம்  
அர்விந்தலோசனன் அர்விந்நலோசன:  
அரன்\*நாரணன் நாமம் ஹர:  
அரிசுலம்\*பணிகொண்டு ஹரிசுலம்  
அரி\*யை\*யழித்தவனை அரி:  
அரிமுகன்\*அச்சுதன் ஹரிமுக:  
அரி\*யைவணங்கி ஹரி:  
அருக்கன்\*மேவிநிற்பாற்கு அருக்க:  
அருச்சுனன்\*ஒழிச்சுவானருச் அருச்சு:  
அருத்தன்\*கூடியவருத்தனை அருத்தம்  
அரு\*வாகிநிற்கும் அருவி  
அரையன்\*அமரும்மலை ராஜா  
அர்ச்சாவதாரம்\*எளிதென் அர்ச்சாவதார:  
அலங்காரத்\*தால்வரும் அலங்கார:

அலங்காரன்\*மலை அலங்கார:  
அலமு\*மாழிப்படையும் ஹல:  
அலம்\*புரிந்த நெடுந்தட அலம்  
அலோகம்\*உலோகம் அலோக:  
அவத்தப்\*பேரிடும் அவதம்  
அவபிரதம்\*ஆட்டிய அவபிரத:  
அவய\*மெனநினைந்து அபயம்  
அவயவங்\*கள்தோறு அவயவ:  
அவரப்\*பிராயந் தொடங்கி அவரம்  
அவலம்\*களைவாயாகு அவலம்  
அவளி\*யாள்போத்தந்தாள் அவளி  
அவாய\*முப்பிவை அபாய:  
அவிட்டம்\*சதயமிவை அவிட்டம்  
அவி\*யுணுமறந்து ஹவிஸ்  
அவை\*யுள்புகலாவதோர் சபா  
அளகை\*கோனும் அளகை:  
அளி\*மலர்மேல் அளி:  
அளி(தமிழ்)\*இன்புதுன்பளி-அருக்ரஹம்  
அற்பசாரங்\*களவைகளை அற்பசார:  
அற்புதம்\*கேளீர் அற்புதம்  
அனங்க\*தேவா அனங்க:  
அனந்தகீர்த்தி அனந்தகீ:  
அனந்தன்\*மேல்கிடந்த அனந்த:  
அனந்தரயனன்\*ஆளும் அனந்தரயன:  
அனல்\*கால்நிலம் அனல்:  
அனத்த\*க்கடலுள் அனத்த:  
அனுட்டானம்\*இவைநன்ற அனுட்டானம்  
அனுமன்\*புகழ்பாடி அனுமன்  
அன்னம்\*பெடையோடு அன்னம்



அனுகூலராய் செற்றம்  
அனுட்டான\*மலை

ஆ

ஆகமூர்த்தி\*யாய்வண்ணம்

ஆகாச\*ந்தை நோக்கி

ஆகாயம்\*ஊடறுத்து

ஆகாரம்\*குலுங்க

ஆகுதி\*யின்புகையார்

ஆகுல\*ங்கள் செய்ய

ஆங்காரமாய்\*ப்புக்கு

ஆசன\*த்தையஞ்சிடாதே

ஆசார\*ந்தன்னையநியாதார்

ஆசாரியன்\*செய்த

ஆசை\*வாய்ச்சென்ற

ஆச்சரிய\*மோதான்

ஆடக\*த்தபூண்முலை

ஆணை\*மெய்பெறநடாய

ஆதரம்\*பெருகவைத்த

ஆதனம்\*தட்டத்தடுகுட்டம்

ஆதர்\*நின்றுபடுகின்றது

ஆதியந்த\*மில்லவன்

ஆதி(தமிழ்)ஆகிருய்\*ஆதியாதி\*

ஆதித்திய\*னுமெழுந்தால்

ஆதிபுதன்\*மாதவன்

ஆதிமூர்த்த\*யென்றாலுள

ஆதிரை\*திருவாதிரை

ஆதிவராக\*முனைய

ஆநந்தம்\*பாய்மதமாய்

ஆர\*மும்முத்துத்தாமழம்

அனுகூல:

அனுஷ்டானம்

யாगमूति:

आकाश:

आकाश:

आकार:

आहुति:

आकुलम्

अहङ्कार:

आसनम्

आचार:

आचार्य:

आशा

आश्रयम्

हाटकम्

आज्ञा

आदर:

आसनम्

अन्ध:

आद्यन्तम्

आदित्य:

आदिभूत:

आदिमूति:

आर्द्रा

आदिवराह:

आनन्द:

हार:

ஆரம்\*நீராரவேலி

ஆர\*ப்பொழில் தென்குருகை(தமிழ்)சந்தனம்

ஆராதனை\*க்கென்று

ஆராமம்\*சூழ்ந்த

ஆரியர்\*காள்

ஆவத்தன\*மென்றமரர்

ஆவா\*வென்னாதுலகத்தை

ஆலம்\*அமர்கண்டத்தரன்

ஆலி\*நகர்க்கதிபதிஅலிஜ்ஜனபுரி (திருவாலி)

ஆலி\*வந்ததால் அரிது (தமிழ்) (நீர்த்துனி)

ஆளம்\*வைக்குமரங்கம்

ஆளி\*யும் கோளரியும்

இ

இச்சை\*யுள்செல்ல

இடைகழி\*மைந்தனை

இட்டம்\*ஆன பசுக்களை

இட்டாதெய்வம்\*ஏத்தினால்

இதம்\*பார்க்கும்புகழ்மாறன்

இதயம்\*இருந்தவையே

இந்திரன்\*பிரமஸீசன்

இந்திரகோபம்\*(பட்டுப்பூச்சி)

இந்திரலோக\*மாளம்

இந்திரசித்து\*அழிந்தான்

இந்திரஞால\*ங்கள்காட்டி

இந்திரிய\*மெல்லாம்

இந்திரை\*கோன்மேவுகின்ற

இந்தஞர்\*அந்தணனை

இந்து\*வார்சடை

இமம்\*சூழ்மலையும்

आवरणम्

आराधना

आराम:

आर्या:

आपद्धनम्

हाहा

हालम्

आलापनम्

व्याल:

इच्छा

देहली

इष्टम्

इष्टद्वयम्

हितम्

हृदयम्

इन्द्र:

इन्द्रगोप:

इन्द्रलोक:

इन्द्रजित्

इन्द्रजालम्

इन्द्रियम्

इन्दिरा

इन्दुपुरम्

इन्दु:

हिमम्



இமய*ப்பெருமலை பால்	हिमवान्
இமவந்தம்*தொடங்கி	
இயக்க*ரும்மயங்கினர்	यक्षः
இரணியன்*தூண்புடைப்ப	हिरण्यासुरः
இரவி*யின்கதிர்கள்	रविः
இரவு } *கூர்ந்து	रात्रिः
இரா } *ஊழி	
இராகம்*இலாதான்	रागः
இராகவ*னேதாலேலோ	राघवः
இராக்கதர்*வாழிலங்கை	राक्षसाः
இராக்கதி*முக்கு	राक्षसी
இராச்சிய*முமாங்கொழிய	राज्यम्
இராமன்	रामः
இராமாயணம்*என்னும்	रामायणम्
இராமானுசன்	रामानुजः
*இராவணன்	रावणः
இருக்கு*வாய்முனிக்கணங்கள்	ऋक्
இருடகேசன்*எம்பிரான்	हृषीकेशः
இலக்கம்*காமன்கணைக்கோர்	लक्षम् लक्ष्यम्
இலக்கு*இலக்கினில்புக	
இலக்குமணன்	लक्ष्मणः
இலக்குமன்	
இலங்காபுரம்*எரித்தான்	लङ्कापुरम्
இலங்கை*பாழாளாக	लङ्का
இலச்சினை*படநடந்து	लाञ्छनम्
இலச்சை*யாயசாபமெய்தி	लज्जा
இலட்டுவ*த்தோடு சீடை	लट्टुकम्
இலவணன்*தன்னைத்தம்பியால்	लवणासुरः
இலிங்க*த்திட்டபுராணத்	लिङ्गपुराणम्

ஈசன்*பாலோர்அவம்	ईशः
ஈனம்*ஆயவெட்டுநீக்கி	हीनम्
ஈளவரே*யாதலால்	हीनाः
ஈள்*அமர்சாபம்நீக்காய்	हीनम्
உகந்*தோறுயிர்கள்காப்பானே	युगम्
உச்சம்*அதாம்வீட்டை	उच्चम्
உதயபகுப்பத*த்தின்மேல்	उदयपर्वतः
உதரம்*இருந்தவா	उदरम्
உதிர*மனேந்தகையோடு	रुधिरम्
உதரபந்த*மென்னுள்ளத்துள்	उदरबन्धः
உத்தமன்*பேர்பாடி	उत्तमः
உத்தரவேதி*யில்நின்ற	उत्तरवेदी
உத்தரை*தன்சிறுவனை	उत्तरा
உத்தானம்*செய்து	उत्तानम्
உபகார*மானவது	उपकारः
உபதேசம்*செய்மாறன்	उपदेशः
உபதேசமார்க்கத்தை	उपदेशमार्गः
உபாயம்*என்னையாழிசூழ்	उपायः
உமை*பங்கன்வன்சாபம்	उमा
உயோகு*துயில்கொண்ட	योगः
உர*த்தினுலீரரியாய்	उरस्
உரம்(தமிழ்)வலிமை*உரம்பெற்றமலர்க்கம்	
உரக*மெல்லணையான்	उरगः
உரு*க்கடோறுமாவியாய்	रूपम्, रूपि
உருத்திர*னப்பனை	रुद्रः



உருப்பனை*யோட்டிக்	रुक्मी
உருப்பிணி*நங்கைதன்னை	रुक्मिणी
உருப்பசி*யும்மேனகையும்	ऊर्वशी
உருவி*பாருருவிநீரெரிகால்	उर्वी
உரோகிணி*நாள்காண்மின்	रोहिणी
உரோடம்*ஒன்றுமிலோம்	रोषः
உரோமகூப*ங்களாய்க்	रोमकूपः
உரோமச*னாநன்றி	रोमश(महर्षिः)
உரோமம்*வேய்ந்தொன்பது	रोम
உலகு	लोकः
உலகம்	
உலோகம்	
உலோகபால*ர்காள்	लोकपालाः
உலோகர்*சிரிக்கநின்று	लोकाः
உலோபாய*காண்	लोभः (पुत्रि)
உவமன்*தானேதனக்கு	उपमा
உவனிய*ப்பிறப்புமுனக்கு	उपनयनम्
உவாதி*தனைமேவி	उपाधिः
உன்மத்தர்*போல்பித்தே	उन्मत्तः
ஊ	
ஊரக*மேபேரகமே	उरग (क्षेत्रम्)
ஊரு*கரத்தினொடும்	ऊरु
ஊனம்*உடையன	ऊनम्
ஊன்*அமர்தலை	
ஊனகாரகர்கள்	
எ	
எக*இருக்கெகச்சாமவேத	यजुस्
எட்டு*மெட்டுமெட்டுமாய்	अष्टौ
எழுனை*யாற்றில்	यमुना
எருக்*கிலைக்காக	अर्कः

ஏக*மேத்திநின்ற	एकम्
ஏகசிந்தை*யனாய்	एकचिन्ता
ஏகமூர்த்தி*மூன்றுமூர்த்தி	एकमूर्तिः
ஏது*தருமாருரேதுவற	हेतुः
ஏம*நீர்நிறத்தமா	हेम
ஏம*த்தோர்தென்றலுக்கு	यामः
ஏல*நாறும்பைம்புறவில்	एला

ஐ	
ஐப்பசி*யிலோணம்	आश्विनम्
ஐயர்*இவரல்லால்	आर्यः
ஐராவதமத*மும்	ऐरावतमदः

ஒ	
ஒண*விழவிலொலி	श्रीणा, श्रवणम्
ஒம*த்துச்சியாய்	होमः
ஒ ஒ*உல்கினது	ओ ओ
[ ओ ते यन्ति ये = इतिवेदः ]	
ஒம்*என்னுமதுபோல்	ओम्

உயிரெழுத்து முற்றிற்று.



சிறு குறிப்பு

சில சொற்கள் விட்டுப் போயி  
ருந்தால் அநுபந்தத்தில் அவை  
வெளிவரும்.



க.

கங்கண\*மிட்டுக்கழுத்தில்      கஞ்ஞ:  
 கங்கை\*யில் புனிதமாய      கஞ்ஞா  
 கச்சி\*மேய களிறு      காஞ்சி  
 கச்சிநகருள்\*நச்சி      காஞ்சிநகரம்  
 கச்சொடு\*பட்டைக்கிழித்து      கஞ்சுகம்  
 கஞ்சன்\*வயிற்றில் நெருப்பு      கஞ்ச:  
 கஞ்சை\*க்காய்ந்த கரு      கஞ்ச:  
 கடதடக்\*களிற்றின்சவுள்      கட்டத:  
 கடம்பு\*ஏறிப்புகப்பாய்ந்து      கட்டவ:  
 கடார\*த்தில் பூரித்து      கட்டாஹ:  
 கடிச்சோதி\*கலந்ததுவோ      கட்டியோதி:  
 கடி(தமிழ்)பரிமளம்\*கடிமலர்க்கமலங்கள்      கட்டி:  
 கடி(தமிழ்)காவல்\*கடிமதிளிலங்கைசெற்ற      கட்டி:  
 கடிகை\*த்தடங்குன்றின்      கட்டிகா  
 கட்டமே\*காதலென்று      கட்டம்  
 கட்டில்\*மேல்மெத்தென்ன      கட்டி:  
 கணங்\*கள் பலகறந்து      கண:, கண:  
 கண்டக\*ரைக்களைந்தான்      கண்டகா:  
 கண்டம்\*இருந்தவாகாரீரே      கண்ட:  
 கண்டிகை\*யன்உடைநாணி      கண்டிகா  
 கண்ணபுரம் }      கண்ணபுரம்  
 கணபுரம் }  
 கண்ணமங்கை      கண்ணமங்கை  
 கண்ணன்\*கேசவன்      கண்ணன்  
 கண்ணலம்\*கோடித்து      கண்ணலம்  
 கதலி\*யும் தெங்கும்      கதலி  
 கதி\*யேலில்லை      கதி:  
 கதை\*படுகதையும்      கதா

கதை\*வாளாழியான்      கதை  
 கத்திரபந்து\*மன்றே      கத்திரபந்து:  
 கத்திரியர்\*காணக்காணி      கத்திரிய:  
 கந்தம்\*கமழுங்குழல்      கந்தம்:  
 கந்தாரம்\*அந்தேனிசை      கந்தார:  
 கபால்\*மிசை      கபால்:  
 கபால\*நன்மோக்கத்து      கபால:  
 கபிலை\*ஒண்கண்ணாடி      கபிலை:  
 கபோத\*த்தொளிமாட      கபோத:  
 கப்பம்\*தவிர்க்கும்கலியே      கப்பம்:  
 கமலம்\*போலும்கண்ணினை      கமலம்:  
 கமலநயனத்தன்      கமலநயன:  
 கமலநாபியான்\*சேவடிக்கே      கமலநாபி:  
 கமலபாதம்\*வந்தென்கண்      கமலபாத:  
 கமலை\*மார்பும் செய்ய      கமலை:  
 கமுகு\*பரிசுடைப்பந்தல்      கமுகு:  
 கமை\*யுடைப்பெருமை      கமை:  
 கம்ப\*மாகடலடைத்து      கம்ப:  
 கரசரணம்\*முதலாக      கரசரணம்:  
 கரணம்\*முற்றுகரணங்கள்      கரணம்:  
 கரண்டம்\*ஆடுபொய்கை      கரண்டம்:  
 கரதல\*த்தமைதியின்      கரதலம்:  
 கரம்\*கரங்கள் கூப்பித்      கரம்:  
 கரம்\*வாழ்த்தாமதுகரமே      கரம்:  
 கரன்\*இவையுண்டகரனே      கரன்:  
 கரன்\*முரச்சிரமவை      கரன்:  
 கரா\*அதன்காலினை      கரா:  
 கராம்\*கொளக்கலங்கி      கராம்:  
 கரி\*யும் பரிமாவும்      கரி



பிஜிஸ்டர் நெ. 2973

ஸ்ரீ ராமாநுஜன்

P. B. அண்ணங்கராசாரிய பிஷாபமிகளின் நூல் சுவைநுகள்

- 1 நாலாயிர இயம்பிரபந்த வுரைகள்.
- 2 பூர்வாசார்ய தீழிப்பிரபந்த.
- 3 ஸகல பூர்வாசார்ய கட்டுரைத் தர.
- 4 ஆழ்வாராசார்யப்பிரபாவ நூல்கள்.
- 5 இதிறாஸ பரண சரித்திர.
- 6 ரஹஸ்யார்ந்த விளக்க.
- 7 வேதாந்ப் பெருந் விளக்க.
- 8 ஸத்ஸம்ப்ரதாயார்ந்த விளக்க.

- 9 வேதவிசாரணை நூல்கள்.
- 10 லோகாராம் உபந்யாஸ.
- 11 பரபஷ்ப்ரநிசேஷ.
- 12 உபந்யாஸக ஸௌபாச்ய.
- 13 வடமொழி நூல் திரள்கள்.
- 14 ஹிந்தீ பாஷையில் நூல்கள்.
- 15 தெலுங்கு பாஷையில்.
- 16 பூர்வாசார்ய க்ரந்த வெவியீடுகள்.

விரிவான கியாடலாகுள் தருளித்து விவரங்காண்க.

சந்தாப்பணம் M. O. செய்பவர்கள்:—

P. B. ANNANGARACHARYA,

Editor, Granthamala, Kanchipuram-631503.

என்ற விலாசத்திற்கு அனுப்புக;

n-delivered please return to:

P. B ANNANGARACHARYA,

Kanchipuram, Pin Code-631503

To

Sriyan

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

646. Vidwan K. KRISHNA IYENGAR  
15 Selvan St, NANGUNERI,  
(Tirunelveli Dt)

Released by Maran's Dog ,Toronto, Canada

Edited and Published by P. B. Annangaracharyy Swami  
and Printed by E. Lera ajan at Sri Kamakshi Press,  
No. 44-e, T.K Nambi St., Kanchipuram 631503.